Registered No. M-4483.

யுத்த சஞ்சிகை

மலர் III.] 1943-ம் ஞு ஜூலை மீ 23உ, வெள்ளிக்கிழமை [இதழ் 29

இத்தாலியர்களுக்குச் செய்தி

முதல் மந்திரி சர்ச்சிலும், ஜனத்தலைவர் ரூஸ்வெல்ட்டும்.

உங்கள் நாட்டில் நெடுந்தூரத்திற்குள் அமெரிக்கப் படைகளும், பிரிட்டிஷ் படைகளும், கனடா படைகளும் ஜெனரல் அய்சினேவர் தலைமையிலும், அவருடைய உதவியாளரான ஜெனரல் சர் எச். அலெக் சாந்தர் தலைமையிலும் இப்போது போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

முசோலினியும் அவருடைய பாஸிஸ்ட் ஆட்சி முறையும், வெட்கப் படத்தக்க தலைவருக்கு உங்களை அடிமைப்படுத்தி விட்டதனால் தான், இந்த நிலைமை ஏற்பட்டது.

பொது ஜனங்களையும் சுயேச்சைகளையும் மிருகத்தனமாக அழிக்கிற வனுக்குத் துணைவராக, இந்தப் போரில் உங்களையும் முசோலினி கொண்டு போனார். இந்தப் போரில் ஹிட்லர் ஏற்கெனவே வென்று விட்டார் என்று நம்பி உங்களையும் இந்தப் போராட்டத்தில் மூழ்கும்படி முசோலினி செய்து விட்டார்.

உங்களுடைய படையினர் இத்தாலியின் நன்மையை முன்னிட்டுப் போராடவில்லை ; ஆனால், நாஜி ஜெர்மனியின் நன்மைக்காகத் தான் போராடினர். மிகுந்த வீரத்தோடு தான் போராடினர். என்றாலும், ருஷ்யப் போர் முனையில், ஜெர்மானியர்கள் இவர்களைக் காட்டிக் கொடுத்து, கைவிட்டு விட்டார்கள். ஆப்பிரிக்கப் போர் முனையில், எல் அலமீனிலிருந்து பான் முனை வரையில் நடந்த போராட்டத்திலும் இப்படித் தான் செய்தார்கள்.

மிஸ்டர் ரூஸ்வெல்ட்டும் மிஸ்டர் சர்ச்சிலும் ஆல்ஜியர்ஸ் வானொலி நிலையத்திலிருந்து இத்தாலிய மக்களுக்கு 1943-ம் ஞு ஜூலை மீ 16உ ஒலிபரப்பிய செய்தி.

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.		பக்கம்.
முகப்புப் படம்: ஜனத் தலைவர் ரூஸ்வெல்டும் முதல் மந்திரி சர்ச்சிலும்	1	நம் நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினை	5
இத்தாலியர்களுக்குச் செய்தி	1	தொழிலாளர் பகுதி: ஜெர்மனியில் தொழிலாளர் அலங்கோலம்	6
போர் முனை நிகழ்ச்சி விளக்கம்	2	அல்வாத் துண்டுகள்	7
தலையங்கம்: சிசிலியில் முதல் வெற்றி ..	3	விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி யுத்த முயற்சிக்கு உதவுகிறது	8
பனைக் குழந்தையும் பட்டினால் சொக்குகிறது.	4	வீரச் செயல்கள்	8
வெற்றிப் பாதையில்	5		

போர் முனை நிகழ்ச்சி விளக்கம்

கர்ஸ்க் போர் முனை: ஜெர்மானியர் திட்டம்.

கர்ஸ்க் வளைவிற்கு வடக்கேயுந் தெற்கேயும் மகா கடுமையான போராட்டம் நடைபெறுவதாக, மாஸ்கோவிலுள்ள ராய்ட்டர் விசேஷ நிருபர் தெரிவிக்கிறார். மேலும் அவர் கூறுவதாவது: ஜெர்மானியர்களுக்குப் பக்கபலமாக டாங்கிகளும், விமானங்களும் தரைப் படைகளும் வெகுவாக வந்து சேர்ந்தன. இவற்றைக் கொண்டு ஜெர்மானியர்கள் தம் படைகளைத் திருத்தியமைத்துக் கொண்டார்கள். இந்தப் படைகளின் தலைவர், வான் க்ளூஜ் என்பவர். ஜெர்மன் டாங்கிகளுக்கும், சோவியத் படைகளின் டாங்கி எதிர்ப்புப் படைகளுக்கும் மட்டும் நடைபெறும் போராட்டந் தான் என்று கர்ஸ்க் போராட்டத்தைக் கூறலாம். இந்தப் போராட்டத்தின் பலாபலன்கள் மிகவும் முக்கியமானவை. ஏனென்றால், அவற்றை யொட்டித் தான், இனி மற்ற போர் முனைகளில் என்ன போர்த் தந்திர முறையைக் கையாள வேண்டுமென்பது நிர்ணயிக்கப்படும். இதுவரை ஜெர்மானியர்கள் எந்தவித வெற்றியும் பெறவில்லை. ஆனால் கர்ஸ்க் பகுதியில் தரைமட்டமாக்கி விட வேண்டுமென்னும் தம் நோக்கத்தை அவர்கள் ஈடேற்றிக் கொள்ளுவாரானால், மாஸ்கோவைப் பின்புரம் வந்து வளைந்து தாக்கிக் கைப்பற்றிக் கொள்ள முயற்சிக்கலாம். கர்ஸ்க் பகுதியின் முக்கியமான இரண்டு பகுதிகளில் தான் ஜெர்மானியர்கள் வெகுவாகத் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒன்று பையல்கராடுக்கு வடகிழக்கிலுள்ளது; மற்றொன்று, ஓரெல்லுக்குத் தென் மேற்கிலுள்ளது. கர்ஸ்க்குக்குப் பின்புரத்தில் எங்கேனும் ஒரு முக்கியமான போக்கு வரவு ஸ்தானத்தில் தம் இரண்டு படைகளும் வந்து சந்திக்க வேண்டுமென்பது ஜெர்மானியர்கள் திட்டம். இது வரை ஏராளமான தளவாடங்களையும் படைகளையுங் கொண்டு போய்க் குவித்துக் கொண்டு ஜெர்மானியர்கள் போராடினார்கள். என்றாலும், அவர்கள் எதிர்பார்த்தபடி தகுந்த பலன் கிடைக்கவில்லை. ரஷ்யப் போர் முனையிலிருந்து வரும் செய்திகள் ஊக்கந் தருவனவாயிருக்கின்றன. ஓரெலுக்கு வடக்கே, ஜெர்மன் அணிவகுப்புக்களில் ஒரு பிளவு ஏற்பட்டு, அது பெரிதாகிக் கொண்டு வருகிறது. அது வழியாக இடைவிடாது சோவியத் படைகள் புகுந்து போய்க் கொண்டிருக்கின்றன. ஓரெல் பகுதியில் ரஷ்யப் படைகள் வெற்றிகரமாகத் தாக்கிக் கொண்டு வருவதாக, "ரெட் ஸ்டார்" பத்திரிகை கூறுகிறது.

* * * * *

நாஜிகளின் திடீர் தாக்குதல்.

தாம் ரஷ்யப் போர் முனையில் திடீரென்று தாக்குவதற்குக் காரணம் என்ன என்பதுபற்றி நாஜி பிரசாரகர்கள் கூறுகிறார்கள். இந்தக் காரணங்கள் கொஞ்சங் கூடப் பொருத்தமாயில்லை. தாம் தாக்கப் போவதாக, சோவியத் படைத் தலைவர் எதிர் பார்க்க முயற்சித்ததாக அந்த நாஜி பிரசாரகர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். பையல்கராட்-ஓரெல் பகுதியில் நடைபெறும் போராட்டத்தில் ரஷ்யர்கள் தான் ஜெர்மானியர்களைத் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே நாம் விரைவில் வெற்றிபெற வேண்டுமென்பது ஜெர்மன் படைத் தலைவரின் எண்ணம் போலும். அன்றியும், தாமே மேல் நோக்கித் தாக்கிக் கொண்டு முன்னேற வேண்டுமென்பது அவருடைய நோக்கமென்று தெரிகிறது. ரஷ்யத் தாக்குதலைத் தாம் வென்று விட்டதாகவும், பையல்காரடுக்கு வடமேற்கேயும், கர்ஸ்க்குக்கு வடக்கேயும் உள்ள முக்கியமான இடங்களைக் கைப்பற்றிக் கொண்டதாகவும் ஜெர்மானியர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், இது உண்மையல்ல. இப்படிப்பட்ட விசித்திரமான வதந்திகளை ஏன் ஜெர்மானியர்கள் கிளப்புகிறார்கள்? இதற்குக் காரணம், இராணுவ சம்பந்த முடையதல்ல வென்றும், அரசியல் சம்பந்தமுடையதென்றுந் தான் நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதில் ஜெர்மானியர்கள் வெற்றி பெறுவார்களானால், ஜெர்மன் படைகளின் புகழ் மேலும் ஓங்கும். ஏனென்றால், இந்த ஜெர்மன் படைகள் தம் கருத்துக்கு விரோதமாகத் தான் போர் முனைக்குச் சென்றன; பல பெரும வெற்றிகளையும் அடைந்தன. ஆனால், ஜெர்மானியர்கள் தோற்றால், அதற்குக் காரணம் என்ன சொல்லுவார்கள் தெரியுமா? தாம் கடுமையாகத் தாக்கவில்லையென்றும், ரஷ்யர்களின் தாக்குதல்களை மழுங்கச் செய்ய முயற்சித்ததாகவும் தான் காரணங் கூறுவார்கள். தாம் திடீரென்று பூரண வெற்றியடைய வேண்டுமென்று ஜெர்மானியர் விரும்பினார்கள். அது பலிக்கவில்லை. ஆகவே, இந்தத் தோல்வியைக் கூட, தமக்குச் சாதகமான முறையில் வியாக்கியானம் செய்து கொள்ளுகிறார்கள். இங்கே ஒரு விஷயம் கவனிக்கத் தக்கது. நாஜிகள் தம் பிரசாரத்தை மிகவும் எச்சரிக்கையோடு செய்து வருகிறார்கள். தற்போது நடைபெறும் யுத்தத்தை மிகவும் அற்பமாகப் பிறர் மதிக்கும்படி பூசி மெழுகுகிறார். இதற்குக் காரணம் நாம் ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டிருப்பது போல, (1) கர்ஸ்க் வளைவைத் தரைமட்டமாக்குவது, (2) ஓரெல் பகுதிக்கு வடக்கிலும், பையல்காராட் பகுதிக்குத் தெற்கிலும் தம் இரண்டு படைகளையும் சந்திக்கும்படி செய்ய வேண்டியது, ( ) மாஸ்கோவிற்குத் தாம் போய்ச் சேர, குறுக்கு வழி கண்டு பிடிக்க வேண்டியது. பிரமாத ஆடம்பரத்தோடு தான் சாதாரணமாகத் தம் நோக்கத்தை வெளியிடுவது ஜெர்மானியர்களின் வழக்கம். ஆனால், இந்த முறை அவர்கள் அப்படிச் செய்யவில்லை.

* * *

மூன்றாவது கோடைத் தாக்குதல்: தாமதத்திற்கு இரண்டு காரணங்கள்

1941-ம் வருஷம் கோடை காலத் தாக்குதல் ஆரம்பித்த தேதியை விட, இநத வருஷம் ஆரம்பித்த தேதி 12 நாட்கள் கழித்துத் தான். அது போலவே 1942-ம் வருஷக் கோடை காலத் தாக்குதல் ஆரம்பித்த தேதியை விட, இந்த வருஷம் ஆரம்பித்த தேதி 15 நாட்கள் கழித்துத் தான். அதாவது இந்த மூன்றாவது வருஷக் கோடை காலத் தாக்குதல் ஜூலை மாதம் 5-ம் தேதி காலையில் தான் ஆரம்பமானது. இவ்வளவு தூரம் தாமதமானதற்குக் காரணம் என்ன? துனீசியப் போராட்டந் தான் இதற்குக் காரணம். எதிர்பார்த்ததை விட விரைவாகவே, துனீசியாவில் நேச நாடுகளுக்கு வெற்றி கிடைத்தது. இதன் பயனாக, ஐரோப்பிய அரணின் தென் மதில்களைப் பலப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் ஹிட்லருக்கு ஏற்பட்டது. இதனால் தான் இதற்கு முன்னதாகவே போராட்டத்தை ஆரம்பிக்க ஹிட்லரால் முடியவில்லை. ஜெர்மன் தாக்குதல் தடைப்பட்டதற்கு, மற்றொரு முக்கியமான காரணமுமுண்டு. ஜெர்மன் அணிவகுப்புக்களுக்குப் பின்புரம் ரஷ்ய விமானப் படைகள் கடுமையாகத் தாக்கிக் கொண்டிருந்தன. இதன் பயனாக, ஜெர்மன் போக்கு வரவுகள் வெகுவாகத் தடுமாறி விட்டன. இவர்கள் விமான நிலையங்கள் வெகுவாகப் பழுதாயின. அன்றியும், போர் முனையிலுள்ள ஜெர்மன் படைகளுக்கு வேண்டிய பொருள்களைக் கொடுத்து உதவிக் கொண்டிருந்த 'சப்ளை டிப்போ'க்களும் மிகவும் பழுதுபட்டன.

(8-ம் பக்கம் பார்க்க)

யுத்த சஞ்சிகை

வார வெளியீடு

மலர் III] 1943-ம் ஜூலை 23உ. [இதழ் 29

சிசிலியில் முதல் வெற்றி

சிசிலியைத் தாக்கும் பொருட்டு மிகச் சிறந்த முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. இதில் பல திரப்பட்ட 2,000 கப்பல்கள் பங்கு கொண்டன. சிசிலியின் தென் கரையினுள்ள கேலா, லிரேடா ஆகிய ஊர்களுக்கருகில் அமெரிக்க ஏழாம் படை இறங்கியது. இதன் தலைவர் லெப்டினெண்ட் ஜெனரல் பாட்டன். சிசிலியின் கிழக்குக் கரையில் பாசெரோ முனை இருக்கிறது. இங்கே பிரிட்டிஷ் எட்டாம் படை ஜெனரல் மண்ட்காமரி தலைமையில் வந்திறங்கின. இந்தத் தீவின் மேல் திசையில் தான் நேச நாட்டுப் படைகள் தாக்கு மென்று இத்தாலியர்களும் ஜெர்மாயர்களும் எதிர் பார்த்திருந்தனர். ஆகவே சிசிலி பொது மக்கள் இதில் ஏமாந்து போயினர். இந்த இரண்டு படைகளும் கரையில் இறங்கி விசிறி போல் பரவி, ரகூசா என்னும் இடத்தில் ஒன்றுபட்டன. இவ்வாறாக, சிசிலியின் தென் கிழக்குப் பகுதி முழுதும், நேச நாடுகள் வசப்பட்டுவிட்டன. இங்கேயுள்ள பல விமான நிலையங்களும் நேச நாடுகள் கைக்கு வந்து விட்டன. எட்டாம் படை கரை ஏறிய 24 மணி நேரத்தில், சைராக்யூஸ் என்னும் கப்பல் தளத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. இது மகா ஆச்சரியமான தோர் சம்பவம். இங்கே பல முறை பண்டைக் காலத்தில் முற்றுகைகள் போட்டிருந்திருக்கிறார்கள். இது மிகப் பெரிய துறைமுகம். இயற்கையாகவே இது அமைந்துள்ளது. இங்கே தான் ஆர்க்கிமிடிக்ஸ் என்னும் விஞ்ஞானி, எதிர்த்து முற்றுகையிட்டுக் கொண்டிருந்த ரோமன் படைகளை, ஒரு பெரிய பூதக்கண்ணுடியின் உதவியால், சூரியனுடைய வெப்பத்தைக் கொண்டு, எரித்துச் சாம்பலாக்கினுர். சைராக்யூசைப் பிடித்தப் பிறகு அதற்கு 10 மைல்களுக்கு வடக்கேயுள்ள அகஸ்டா என்னும் இன்னொரு துறைமுகத்தையும் கைப்பற்றினார்கள எட்டாம் படையினர். சைராக்யூசைப் போலவே இதுவும் ஒரு முக்கியமான துறைமுகம். இங்கே நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களுக்கும் விமானந் தாங்கிக் கப்பல்களுக்கும், விமானங்களுக்கும் தளங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இந்த இரண்டு முக்கியமான தளங்களும் கொஞ்சங்கூடச் சேதப்படாமல் நேச நாட்டினருக்குக் கிடைத்தது அவர்கள் அதிர்ஷ்ட வசந்தான் என்று சொல்ல வேண்டும். அதே சமயத்தில், அமெரிக்கர்கள் வடக்கிலும் தெற்கிலும் கரையோரமாகவும், உள் நாட்டை நோக்கியும் பரவிக் கொண்டிருந்தனர். கனடியப் படைகளோ, பரசெரோ முனையைச் சுற்றி வசப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

இங்கே எதிரிகள் கடுமையாக எதிர்த்துத் தாக்கக் கூட வில்லை. இதன் பயனாக 35,000 பேர்கள் எதிரிகளில் கைதியானார்கள். இவர்கள் பெரும்பாலும் மேற்குக் கரையில் இருந்தவர்கள். கீழக் கரையில் ஜெர்மன் படைகள் திரண்டிருந்தன; எனவே, அவர்கள் மன ஊக்கத் தோடிருந்தனர். இத்தாலியர்களைக் கட்டுப்பாடின்றி விட்டு விட்டால், தாமாகவே அவர்கள் சரணடைந்து விடுவார்கள். அங்குள்ள அச்சு நாட்டுப் படைகளின் எண்ணிக்கை சுமார் 3½ லட்சம். இவர்களில் ஜெர்மானியர்கள் மட்டும் 60 ஆயிரம் பேர். இப்போது காடினு துறைமுகத் தருகில் போர் நடைபெறுகிறது. இது ஒரு கப்பற் படைத்தளம். இதையடுத்து ஒரு சம வெளியிருக்கிறது. இது தான் சிசிலியிலேயே மிகப் பெரிய சமவெளி. இங்கே தான் எதிரிகள் வேரூன்றிக் கொண்டு போராடுவார்களென்று எதிர் பார்க்கப்பட்டது. இந்தச் சம வெளியின் ஓரமாக, கரை நெடுக எட்டாம் படை வந்து சேர்ந்தது. இதன் வழியில் 'லெண்டினி' என்னு மோர் இடமிருக்கிறது. இங்கே ஒரு குறுகிய பாதையுண்டு. இதன் வழியாக ஒரு ரோடும் ரயில் பாதையும் போகின்றன. இந்த இடத்தில் ஜெர்மானியர்கள் தம் டாங்கிகளைக் கொண்டு பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் மண்ட்காமரியின் படைகளுக்கு முன்பு, அவர்களால் நிற்க முடியவில்லை. ஜெனரல் கஜ்ஜோனியின் படைகளைத் திணற அடிக்கின்றது பிரிட்டிஷ் எட்டாம் படை. கடேனியாவிற்கு 2 மைல் தூரத்தில் தான் நேச நாட்டுப் படைகள் இப்போதிருக்கின்றன.

இப்போது, அச்சு நாட்டுப் படைகள் மசீனிவை நோக்கிப் பின் வாங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவை எவ்வளவு தூரம் பின் வாங்கிக் கொண்டு போகு மென்று நாம் எதுவும் திட்டமாகச் சொல்ல முடியாது.

நிற்க. இத்தாலியின் தலை நகராகிய ரோமாபுரியையே நேச தேச விமானங்கள் தாக்கக் கிளம்பிவிட்டன. அதுவும் பட்டப்பகலில். ரோமாபுரி மிகப் பழைய நகரமல்லவா? கலைச் சின்னங்கள் அங்கே வெகு அதிகம். மத சம்பந்தமான கட்டிடங்களும் மிகவும் உண்டு. இவையன்றி இராணுவ முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல விடங்களும் கூட இருக்கின்றன. இராணுவ முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல விடங்களையும் நேச நாட்டுப் படைகள் நிர்தூளி செய்து கொண்டு வருகின்றன. சுமார் 2½ மணி நேரத்தில் 350 டன் வெடி குண்டுகள் ரோம புரி நகரத்தின் மீது எறியப்பட்டன என்றால் அந் நகரத்திற்கு எவ்வளவு நஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கும்?

* * *

அங்கே நாம் அடைந்த வெற்றிகளைக் கொண்டு, நாம் பெருமிதமடையக் கூடாது. இவ் வெற்றிகளால் நமக்கு இலாபம் உண்டு என்பது உண்மை தான்.

வடாப்பிரிக்காவில் வெற்றி பெற்ற படைத் தலைவர்கள் தான் இங்கும் படைத் தலைமை தாங்கிப் போராடுகிறார்கள். ஜெனரல் அய்சினோவர் தான் பிரதம படைத் தலைவர். இவருடைய ஆணைக் குட்பட்டு ஜெனரல் மண்ட்காமரியும், ஜெனரல் சர் ஹெரால்ட் அலெக்சாந்தரும், கர்னல் ப்ளாட்டும் தத்தம் படைகளைக் கொண்டு போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிசிலித் தீவுக்கு இராணுவ கவர்னராக ஜெனரல் சர் ஹாரால்ட் அலெக்சாந்தரை ஜெனரல் அய்சினோவர் நியமித்திருக்கிறார்.

சிசிலியின் வட பகுதியில் மலைகள் அதிகம். இங்கே கடுமையான போராட்டம் நடைபெறக்கூடும். இதை நாம் இலகுவாக நினைத்து விட முடியாது. ஏனென்றால் இத்தாலியும் ஜெர்மனியும் சிசிலி தீவை இழக்க முடியாது என்று தான் சொல்ல வேண்டும். சிசிலி தீவை நேச தேசப் படைகள் வென்றால், அச்சு நாடுகளின் ஆணி வேர் கலகலத்து விடும். எனவே தான் எப்பாடு பட்டாவது சிசிலியைக் காப்பாற்ற அச்சு நாட்டுப் படைகள் முயற்சிக்கும். இதைச் சமாளித்து வெற்றி காண வேண்டியது நேச தேசப் படைகளின் கடமை. இந்தக் கடமையை அவை நிறை வேற்றும் என்பதற்கான அறிகுறிகள் காணப்படுகின்றன.

ஏழைக் குழந்தையும் பாட்டினால் சொக்குகிறது

பாவமும், இசையும், மொழியும் ஒருங்கே தோற்றுவிப்பது

யுத்த முயற்சியும் பாடலும்

சென்னை வானொலி நிலையத்திலிருந்து ஜூலை மாதம் 21-ம் தேதி மாலை, **புதுவை பாரதிதாசன்** அவர்கள் "யுத்த முயற்சி" என்னும் தொடரில், ஒலி பெருக்கிய பிரசங்கம் வருமாறு :—

இப்போது நடந்து வரும் உலக யுத்தத்தில் நம் நேச நாடு வெற்றிபெறவேண்டிய அவசியத்தை இந்தியப் பொது மக்கள் உணரவேண்டும். அல்லாமலும், யுத்த காலத்தில் ஏற்படும் பல வகையான நெருக்கடிகளிலும் மக்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டிய முறைகளை அவர்கட்கு எடுத்துக் காட்ட வேண்டும். இந்தப் பிரசாரமானது, ஆங்கில சர்க்காரால் நடக்கும் யுத்த சஞ்சிகை என்னும் பத்திரிகை வாயிலாகவும், பிரசங்க வாயிலாகவும் நடந்து தான் வருகிறது.

ஆயினும் அவைகள் வசன நடையால் தான் நடைபெறுகின்றன. யுத்த முயற்சியானது அதாவது யுத்தப் பிரசாரமானது பாடல்களால் நடத்தப்பட்டால் எப்படியிருக்கும் ? என்பது பற்றித் தான் 'யுத்த முயற்சியும் பாடலும்' என்ற தலைப்புடன் இப்போது சிறிது சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன்.

உரை நடையைப் பார்க்கிலும் பாடல் மக்கள் உள்ளத்தைக் கவரக்கூடிய தென்றால், அதை யாராவது மறுக்க முடியுமா ?—ஏனெனில் உரை நடைக்கு இல்லாத சில மேன்மைகள் பாடலுக்கு அமைந்திருக்கின்றன. கவிஞனின் உள்ளத்திலிருந்து பாவமும் இசையும், மொழியும் அதாவது கருத்தும் ஒரே காலத்தில் தோன்றுவதல்லவா பாடல் !

பாவம் என்றால் என்ன ? எதிரியின் குண்டு வீழ இருக்கையில் ஒரு கிழவர் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது பற்றிக் கவிஞன் பாடல் எழுதுகிறான் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்போது அந்தக் கவிஞனின் உள்ளம் முதலில் கிழவனின் உருவத்தை யடையும். அதைத் தான் பாவம் எனபது.

இசை என்பது என்ன ? அந்தந்த நாட்டில், பழநாள் தொட்டு மக்களின் உணர்வில் ஊறி நாளடைவில் உருப்பட்ட இலக்கணம் உடையது. பாட்டுக்குப் பாவம் எப்படியோ, அப்படியே இசையும் முக்கியம்.

இனி மொழி என்பது அந்நாட்டின் பேச்சு. பாட்டுக்கு வேண்டிய மொழிகள், எல்லாருக்கும் புரியும்படி இருக்க வேண்டும். இலக்கண முடையவையாகவும் இருக்க வேண்டும்.

கவிஞனின் உள்ளம்

இப்படிப்பட்ட, பாவமும், இசையும், கருத்தும் பிறக்கின்ற கவிஞனின் உள்ளமானது மொழி யிலக்கணம். யாப்பிலக்கணம் பயின்றதா யிருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் பாடும் பாடல்கள் பாடியவனுடைய பெருமையைக் கெடுத்து விடுவதோடு, எதைக் குறித்துப் பாடினானோ அந்தச் செய்தியே இகழ்ச்சிக் குரியதாகிவிடும்.

பாடல்களின் நோக்கம் என்ன எனில், பாவமும் இசையும் மொழியும் இருப்பது மாத்திரமல்ல ; பாடும்போது கருத்து விளக்கமுற வேண்டும். பாடலில் மொழி அதாவது கருத்துத் தான் இரத்தினம். பாவமும் இசையும் வர்ணத்தகடும், வேலைப் பாடுந் தான்.

இப்போது உரை நடைக்கும் பாடலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு விளங்கியிருக்கும். பாடலின் மேன்மையை இன்னம் கூறவேண்டுமானால், உரைநடையானது கேட்க முடியும், எழுதிவைக்க முடியும், நினைவில் நிறுத்த ஏற்றதல்ல. பாட்டு நினைவில் நிற்கும். பாடுவது பாட்டின் கருத்தை மக்கள் நினைவில் நிற்கச் செய்யத் தானே !

பாடலினால் ஒரு கருத்தை மற்றொருவன் நெஞ்சில், உரித்த சூளை போல் புகுத்த முடியும். அது போலவே இன்பம் பயக்கும். இன்னொன்று பாருங்கள். ஆயிரம் பேர் பேசட்டும். அது சந்தைக் கடை கூச்சலாகவோ அல்லது அறிஞரின் சொற்பொழிவாகவோ இருக்கட்டும். எதுவாயிருந்தாலும் அந்தப் பேச்சு நடுவில் ஒரு பாடல் கிளம்பினால், எல்லோருடைய செவிகளும் அப்பாட்டை நோக்கியே திரும்பும். சூரியனை நோக்கிச் சூரியகாந்திப் பூ திரும்புவது போல, அதென்னமோ பாடலில் மக்கள் நெஞ்சை அள்ளும் ஒரு வகை வன்மை அமைந்திருக்கிறது.

பாடலின் மேன்மை அதன் உபயோகம் இவற்றைக் கருதியல்லவா மதத் தலைவர்களும், தம் தம் கொள்கையைப் பாடலால் அமைத்தார்கள். சைவக் கொள்கையை நிறுவத் தேவார திருவாசகங்கள் என்ன, வைணவத்திற்குத் திருவாய்மொழி என்ன, மற்றும் வேதாந்த கருத்துக்களுக்குத் திருப்புகழ், தாயுமானார் என்ன, இவைகள் எல்லாம் இன்னிசைப் பாடல்களல்லவா ? வேதங்கள் பாடல்கள். இன்னும் கிறிஸ்தவம், இஸ்லாமியம் கூடப் பாடலால் மக்கள் உள்ளத்தைக் கவரும் நோக்கம் உடையவை.

உயிரின் இயற்கை

பாட்டுக்கு மகிழ்வ தென்பது, உயிரின் இயற்கை என்று கூடச் சொல்லலாம். மனிதனின் இயல்பான நிலை தவிரச் சிறிது மகிழ்ச்சி உண்டானால், அவன் பாட அல்லவா தொடங்கி விடுகிறான். ஏழைக் குழந்தை பாட்டை விரும்புகிற தென்றால், பாட்டில் உள்ள பாசத் தன்மை பற்றிக் கூறவா வேண்டும் ?

உடல் நலியப் பாடு படுகிறவர்களும் பாடுகிறார்கள். உழுபவன் பாடுகிறான். ஏற்றம் இறைப்பவன பாடுகிறான். இவ்விடத்தில் மற்றோர் உண்மை நமக்கு விளங்குகிறது, பாட்டானது மனிதனுக்கு இன்பந் தருவது மட்டிலும் அல்லாமல், அது, இருக்கும் துன்பத்தையும் நீக்கக் கூடியது. சேற்றில் முள் தைப்பது கூடத் தெரியவில்லை உழவுப் பாடகனுக்கு.

பாட்டின் உபயோகத்தைச் சொல்ல வேண்டுமானால், நன்றாக அமைந்த பாடல் தன் கருத்துப்படி மனிதனைத் திருப்புகிறது. இது தான் பாட்டினிடத்தில் உள்ள குறிப்பிடத் தக்க மேன்மை.

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் திருவாசகப் பாடலைப் பற்றிக் கூறுகிறார்

திருவாசகம் இங்கு ஒருகால் ஓதில்
கருங்கல் மனமும் கரைந்துகக் கண்கள்
தொடுமணற் கேணியில் சுரந்துநீர்பாய
மெய்ம்மயிர் பொடிப்ப விதிர் விதிர்ப் பெய்தி
அன்ப ராகுநர் அன்றி
மன்பதை யுலகில் மற்றைய ரிலரே

என்பதாக !

வீரப் பாடலோ எனில் பகையற்ற நெஞ்சையும் துடித்தெழும்படி செய்கிறது. இதற்குச் சான்று பிரான்ஸ் தேசத்து உலகம் புகழ்பெற்ற மார்ஸேயேஸ் என்னும் போர் நடைப் பாட்டு ஒன்றே போதும்.

சோகப் பாட்டு, சோகம் பொழிவதைச் சந்திரமதி புலம்பலே சொல்லிவிடும்.

பாட்டின் பெருமை

பாட்டுக்கு முன் வறுமை பறக்கிறது. பாட்டுக்கு முன் பசி பறக்கிறது. "செவிக்குண வில்லாத போழ்து சிறிது வயிற்றுக்கும் ஈயப்படும்" என்று கூறினார் வள்ளுவர்.

பிச்சைக்காரன் பாடிக் கொண்டே பிச்சை கேட்கிறான். அவனுக்குச் சோறு கிடைக்காவிடில், பாட்டோடு தூங்கி விடுகிறான் இரவில்.

பாட்டில் இன்னொரு சொக்குப்பொடி. பகலெல்லாம் உழைத்து அரைத் தூக்கத்தில் கிடக்கும் ஒரு பெண்ணையும், பிச்சைக்காரனின் தெருப்பாட்டு எழுப்பிவிடுகிறது. விரைவாய் எழுந்து பிச்சை யிடுகிறாள்.

இன்னொன்று கேளுங்கள். மூக்கறையன் பாடினால் நன்றாயிராது. பாடாமல் இருப்பதில்லை. னொணனொண என்று பாடுகிறான் உரக்க. பல்லில்லாக் கிழவர்க்கும் பாட்டு வெறி. இது மட்டுமா ? பாடும் உணர்வே யில்லாதவன்கூட, மற்றவன் பாடும் விருத்தத்துக்குத் தாளம் போட்டுத் தலை யசைத்து மகிழ்கின்றான்.

இவற்றை யெல்லாம் எண்ணித் தான், நம் தமிழையே மூன்றாகப் பிரித்து, இசையை நடுவில் அமைத்தார்கள். மேலும் ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கில் பாட்டையும் ஓவியத்தையும் நெருங்கலை என்றும் லலிதவித்யா என்றும் கூறினார்கள்.

ஆதலால் யுத்தப் பிரசாரத்தைப் பாடல் வாயிலாகச் செய்வது நல்லது என்பது மட்டு மல்ல. கட்டாயமாகச் செய்யத் தக்கது என்றும் சொல்லலாம்.

நம் நேச நாடு வெற்றி பெறவேண்டிய அவசியத்தையும், நெருக்கடியால் நடந்து கொள்ளவேண்டிய முறையையும் எதையும் பாடல் மக்களிடம் சுமந்து செல்லும் ஒட்டகம்போல. போர்ப்பற்றிய எண்ணங்களை மக்கள் எண்ணமாகவே மாற்ற வல்லது பாட்டுப் பிரசாரந்தான்.

வெற்றிப் பாதையில்!

இன்றல்ல நேற்றல்ல. சென்ற எட்டு மாத காலமாகவே அட்லாண்டிக் கடலைக் கடந்து எண்ணற்ற துருப்புகள் மத்யதரைக்கடல் போரிலும் ஐரோப்பாவை அரக்கர்களிடமிருந்து விடுவிக்க நடத்தப்போகும் போரிலும் கலந்துகொள்ள இடைவிடாது வந்திருக்கிறார்கள் என்ற செய்தி இப்பொழுதே வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. வெற்றி பெற்றே தீருவோம் என்பதே நேசதேசத்தாரின் திடநம்பிக்கை. 'அந்த நம்பிக்கை நனவாகும் காலம் சமீபத்திலேயே இருக்கிறது' என்று பலர் சொல்லுகிறார்கள். இன்னும் வெகுகாலம் யுத்தம் நடந்தாலும், இறுதியில் நமக்கே வெற்றி என்பதைப் பற்றி இப்பொழுது இரண்டுபட்ட அபிப்பிராயங்கள் இல்லவே இல்லை.

நமது நேசதேசப் படைகள் அசல் வெற்றிப் பாதையில் இறங்கிவிட்டார்கள். ஸிஸிலியிலே நடக்கிறதே கடும் போர், இது ஐரோப்பாவில் நடக்கப்போகும் பெரிய போரின் முதல் அத்தியாயம். இந்த அத்தியாயத்தில் பாதியை ரொம்ப ஜோராகப் படித்து முடித்து விட்டார்கள் நம்மவர்கள். ஸிஸிலியில் மூன்றிலொரு பங்கிற்குமேல் இவர்கள் கைகளில் பிடிபட்டுவிட்டது.

ஒருபுறம் அமெரிக்கர்கள். நடுவே கனடிய வீரர்கள். கீழ்த்திசையிலே உலகம்புகழ் பிரிட்டிஷ் எட்டாவது சேனை. முன்னேறிய வண்ணமாகவே இருக்கின்றன. பிரிட்டிஷ் சேனைக்கு ஏக எதிர்ப்பு இருக்கிறதாம். முன்னேறும் வேகம் சற்றுக் குறைந்திருந்தாலும், முன்னேறுவது தடைப்படவில்லை. கடானியா என்பது ஒரு முக்கியமான துறைமுகப் பட்டினம். இதைப் பிடிக்கவே யத்தனங்கள் செய்யப்படுகின்றன. கடலிலிருந்து கப்பல்களும் மேலேயிருந்து விமானங்களும் இந்நகரைச் சுட்டெரிக்கின்றன. ஒரே தீக்காடாக இருக்கிறதாம். மூலையில் சிக்கிக்கொண்ட முரட்டு எலிகள் மாதிரி ஆவேசத்தோடு சண்டைபோடுகிறார்களாம் அச்சு வீரர்கள். எலியை அடிப்பதுபோல் அவர்களை அடிக்கவே நேசதேசத்தார் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நேசதேசப் படைகளில் ஒரு பகுதி ஸிஸிலியின் நடுவே உள்ள என்னு என்ற நகரை அடைந்து விட்டனவாம். 'இனி என்ன?'

இந்தத் தீவு வெகு முக்யமான தீவு. இதை கிரேக்கர்கள் கார்த்தஜீனியர்கள் ரோமர்கள், காத் எனும் ஜாதியினர், பைஸான்டைன் என்போர், ஸாரஸன்ஸ், நார்மன்ஸ், ஜர்மானியர், பிரஞ்சுக்காரர்கள், ஸ்பானியர்கள்—இத்தனை ஜாதியினரும் ஆண்டிருக்கிறார்கள். பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டிலே, இதை இத்தாலிய ராஜ்யத்தோடு சேர்த்துக்கொண்டார் கரிபால்டி என்பவர்.

ஸிஸிலியின் சிறப்பு.

இந்த யுத்தத்திலே, லிபியாவிற்கும் ட்யூனிஸியாவிற்கும் அச்சுப் படைகளுக்கு உதவிகளைக் கொண்டு சேர்த்தவர்களுக்கெல்லாம் கால் வைத்து சுகமாகத் தாவ வசதியளித்துவந்த தீவு இதுதான். ஆரஞ்சு மரங்கள் இங்கே அபரிமிதமாயிருக்கின்றன. இப்பொழுது நமது படைகள் பதுங்கிச் செல்ல வெகுவாக உபயோகப்படுகின்றன இவை. இத்தீவிலே தான் எட்னா என்ற எரிமலை இருக்கிறது. இத்தீவிலே நாற்பது லக்ஷம் பேர்களிருக்கிறார்கள். இங்கே உள்ள நிலங்களில் பெரும் பகுதி உழுது சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. இங்கே 1,200 மைல் நீளமுள்ள ரயில் பாதைகள் இருக்கின்றன. இத்தாலிக்கும் இத்தீவிற்கும் இடையே ஒரு இடத்தில் இரண்டு மைல் அகலம் தான் கடலிருக்கிறது. ஆகவே, இத்தீவு முழுவதும் நம் கைவசமானால், இத்தாலியை நொறுக்க ஒரு அற்புதமான சாதனம் நமக்குக் கிடைத்தது போலாகும். அதற்காகவே லக்ஷக்கணக்கிலே இத்தீவிலே நம்மவர்கள், ஆபத்துகளையெல்லாம் லக்ஷ்யம் செய்யாது போய் இறங்கியிருக்கிறார்கள்; அதற்காகவே, அச்சு நாட்டார் பேயாகப் போராடுகிறார்கள். அவர்கள் எப்படித்தான் போராடட்டுமே; இனி அவர்கள் ஸிஸிலியில் அதிக நாட்கள் வாலாட்டமுடியாது. இப்பொழுதே அங்குள்ள ஜெர்மன் படைகள் அதிவேகமாக இத்தாலிக்குப் பின்வாங்கிப் போகின்றனவாம். இத்தாலியர்கள்தான் அசட்டுத்தனமாகப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஸிஸிலியிலே பிடிபட்ட பிரதேசங்களை நிர்வகிக்க ஒரு ராணுவ சர்க்காரை ஏற்படுத்தி, அதற்கு ஜெனரல் அலெக்ஸாந்தரை ராணுவ கவர்னராகவும் நியமித்துவிட்டார்கள். இந்த கவர்னர் தமது முதல் அறிக்கையை வெளியிட்டாயிற்று.

ராணுவச் சட்டத்திற்கு உட்பட்டு நடக்கும் வரை, இங்குள்ள இத்தாலியர்கள் வழக்கம்போல் தங்கள் தொழில்களைச் செய்து வரலாம். நேசதேச ராணுவத்தினர் இங்கு உள்ளவரை, இத்தாலிய அரசரது ஆதிக்கம் இங்கு இராது. இப்பொழுதுள்ள இத்தாலிய சட்டதிட்டங்களே இனியும் இருக்கும். இங்குள்ள பாஸிஸ்ட் கட்சி கலைக்கப்படும். ஆளுக்கொரு சட்டம் என்றிருப்பதெல்லாம் போச்சு!

இதுவே இந்த ராணுவ கவர்னர் அறிக்கையில் அடங்கிய விஷயங்கள். இம்மாதிரியே இத்தாலியில் பிடிபடப்போகும் பிரதேசங்களும் நிர்வகிக்கப்படப்போகின்றன. இதைப் பார்க்கும்பொழுது இனி நடக்கப் போவது என்ன என்பது தெரியவில்லையா? அவ்வாறு தெரியவில்லை என்போருக்குத் தெரியும்படி செய்யத் தான், நேசதேச விமானங்கள் இத்தாலிய நகரங்களை அதிகக் கடுமையுடன் தாக்குகின்றன. சென்ற நான்கு வருடகாலமாக குண்டுவீச்சின் சுவையையே அநுபவித்திராத ரோம் நகரின்மீது சென்ற திங்கட்கிழமை காலை ஒன்பது மணிக்கு, நல்ல ராகுகால வேளையில் குண்டுகள் சம்பிரமமாக வீசப்பெற்றன. ரயில்வே ஸ்டேஷனும், கூட்ஸ் வண்டிகள் நின்றுகொண்டிருந்த பிரதேசமும் பலமாகத் தாக்கப்பெற்றன. இரண்டரை மணி நேரம் வாணவேடிக்கை நடந்ததாம். அதற்கு முன்பாக, பொது ஜனங்களை எச்சரிக்கவும், ரோமாபுரி அச்சுநாட்டாரின் அக்ரமப்போருக்கு உதவும் அதிமுக்யமான நகராக இருப்பதை உத்தேசித்து அதைத் தாக்கவேண்டி வந்திருப்பதையும், போப்பாண்டவருக்கு ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட் கொடுத்துள்ள வாக்குப்படி, கூடியவரை கோவில்களும், கலை, மதஸ்தாபனங்களும் தாக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவிப்பதற்கும் துண்டுப் பிரசுரங்கள் ஏராளமாக வீசப்பட்டன. அப்புறமே குண்டுவீச்சு நடந்திருக்கிறது.

இந்தச் செய்தி உலகோருக்கு பிரமிப்பையும், நேசதேசத்தாரது திடமான தீர்மானத்தையும் நன்றாக எடுத்துக் காட்டிவிட்டது. இத்தாலியர் புத்திசாலிகளானால், ஜனாதிபதி ரூஸ்வெல்ட்டும், பிரதம மந்திரி சர்ச்சிலும் சேர்ந்து அறிவித்துள்ளபடி, மரியாதையாக நிபந்தனையின்றி நேசதேசத்தாரிடம் சரண் புகுந்துவிட வேண்டும். இத்தாலியைக் குட்டிச்சுவராகப் போகச்செய்த பாஸிஸ்ட் கட்சித் தலைவர்களை ஒழிக்க வேண்டும் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் யுத்த அரக்கனின் ஆவேசத்திற்குப் பலியாகியே தீருவார்கள். ஜெர்மனியோடு சேர்ந்திருப்பவர்கள் யாரானாலும் அவர்கள் உலக க்ஷேமத்தின் விரோதிகள் என்றே கருதப்படுவார்கள். அத்தகைய விரோதிக்கு பஞ்சணை மெத்தையும், சம்பிரமமான விருந்தும் அளித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். யாராவது மண்டையிலடித்து மட்டந்தட்ட அல்லவா வேண்டும். அதைச் செய்தபின்னரே நேசதேசத்தார் நிற்கப்போகிறார்கள்.

கூடிய சீக்கிரமே ஸிஸிலி பிடிபடலாம். அங்குள்ள இத்தாலியர்களில் பலர் ஏற்கெனவே கிளர்ச்சி செய்யத் தொடங்கி விட்டார்களாம். ஜர்மன் சேனாபதிகளின் கட்டளைகளை எதிர்த்து நடக்கத் துணிந்துவிட்டார்களாம். ஸிஸிலி ஆச்சு என்றால் இத்தாலியில் போய் இறங்குவார்கள் நேசதேசத்தார். இதுவே ஐரோப்பியப் போரின் இரண்டாவது கட்டமாகும். நேசதேசத்தாரின் விமான பலம் நாளுக்குநாள் அதிகரித்துவருகிறது. அச்சுப்படைகள் மெஸினாவை நோக்கிப் பின்வாங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனவாம். ஹிட்லரும் முஸோலினியும், வடக்கு இத்தாலியில் ஒரு இடத்தில் சந்தித்துப் பேசினார்களாம் இனி, அச்சுத் தலைவர்கள் மனங்களில் ஏக உதைப்பு இருக்க வேண்டியது தானே நியாயம்!

ருஷ்யாவிலே, ருஷ்யர்கள் கிளம்பிவிட்டார்கள் ஜெர்மானியரை நொறுக்க. ஜெர்மனியின் கோடைப் படையெடுப்பு புஸ்வாணம்போல், சிறிது நேரம் எரிந்து புகைந்துவிட்டது. ருஷ்யர்கள் அவர்களைப் பின்னே துரத்தத் தொடங்கிவிட்டார்கள். ஜெர்மானியருக்கு மற்றொரு ஸ்டாலின்கிராட் அநுபவம் ஏற்படும்போலிருக்கிறதாம். இத்தாலியிலே போர் தொடங்கிவிட்டால், அப்பால் அச்சு நாட்டார் அவதி இன்னும் அதிகமாகும். நேசதேசத்தார் வெற்றிப்பாதையில் புகுந்துவிட்டது எவ்வளவு தூரம் உண்மையோ, அவ்வளவு தூரம் அச்சுநாட்டினர் தோல்விப் பாதைக்குத் துரத்தப்பட்டார்கள் என்பதும் உண்மை.

நம் நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினை

நம் நாட்டின் சில பகுதிகளில் உணவுப் பஞ்சம் தான் மிகவும் முக்கியமான பிரச்சினை, நாட்டில் தானியங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால், திருட்டுத்தனமாக, அதிக விலைக்கு விற்கிறவர்கள் கையில், அவை சிக்கியிருக்கின்றன.

உணவுப் பொருள்களின் போக்கு வரவை, திருட்டுத் தனமாக அதிக விலைக்கு விற்கிறவர்கள் தடை செய்யக் கூடா தென்ற மன உறுதி, இந்நாட்டிலுள்ள மக்கள் அனைவரும் கொள்ளுவார்களானால், நிச்சயம் வெற்றி பெற முடியும்.

திருட்டுத் தனமாக, அதிக விலைக்கு விற்கும்படி அனுமதிக்கக் கூடாதென்று நாம் அனைவரும் உறுதி கொண்டால், அப்படிப்பட்ட விற்பனையே நடைபெறாது.

டாக்காவில் அரிசிப் பஞ்சம் என்று அறிவிக்கப்பட்டது. போலீசார், 7 பெரிய வியாபாரிகளின் கிடங்குகளைச் சோதனை யிட்டதில், அங்கே சேமித்து வைக்கப்பட்டிருந்த 20,000 மணக்கு அரிசி அகப்பட்டது. அந்த வியாபாரிகளைக் கைதி செய்து காவலில் வைத்தனர். இப்படி சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் உணவு தானியங்களைக் கண்டு பிடிப்பதில், பொது ஜனங்கள் சர்க்கார் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு உதவுவார்களானால், திருட்டுத்தனமாக அதிக விலைக்கு விற்பது நின்றுவிடும். நாட்டிலுள்ளவர்கள் அனைவரும் இது பற்றி உறுதி கொண்டால், இந்தியாவில் எந்தப் பகுதிக்கு உணவுப் பொருள்கள் தேவையோ, அங்கே, அவற்றை விரைவில் அனுப்பக் கூடுமென்பது நிச்சயம்.

தொழிலாளர் பகுதி

ஜெர்மனியில் தொழிலாளர் அலங்கோலம்

எல்லோரைப்போலவே நானும் முணுமுணுத்தேன். இப்படி முணுமுணுப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். நாம் வாழ்ந்து வேலை செய்யக்கூடிய நிலைமையைக் குறித்து நான் அடிக்கடி குறை கூறுகிறேன். என்றாலும், ஜெர்மனியிலுள்ள தொழிலாளர்கள் வாழும், நிலைமையோடு என் நிலைமையை ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால், இது பரலோக வாழ்விற்குச் சமானம். ஏனென்றால், ஜெர்மன் தொழிலாளருக்குத் தந்த சுயேச்சையை, நாஜிகள் நாசஞ் செய்துவிட்டார்கள். அவர்கள் நம்மை அடிமைகள் எனத்தக்க நிலைமைக்குக் கொண்டுவந்து விட்டார்கள். தன் வேலையை அவன் விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும், மறு வார்த்தை பேசாது, அவன் செய்து தானாக வேண்டும். உங்களுக்கும் எனக்கும் இப்படிப்பட்ட நிர்ப்பந்தமில்லை. நாம் இஷ்டப்பட்டால், திரும்பவும் நம் கிராமங்களுக்குப் போய்ப் பயிர்த் தொழில் செய்யலாம்.

ஜெர்மனியில், ஹிட்லர் ஆதிக்கத்திற்கு வந்தவுடனே, தொழிலாளர்களை அவர் எப்படி அமைத்தார் என்று நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். ஆறு மாதங்களுக்குள்ளாக எல்லாத் தொழிற் சங்கங்களும் கலைக்கப்பட்டன. தொழிலாளர் தலைவர்களை சிறைப்பட்டனர். ஒவ்வொரு தொழிலாளியும் "தொழிலாளர் முன்னணி" என்னும் ஓர் ஸ்தாபனத்தில் சேரவேண்டி யிருந்தது. ஆனால், அந்த ஸ்தாபனத்தை நடத்துவிப்பதில் அவர்களுக்கு ஒருவித உரிமையுமில்லை. விவாதிக்கக்கூடாது. "தொழிலாளர்கள் போர்முனையாளர்" சொல்லுகிறபடி நடக்க வேண்டியது தான் அவருடைய வேலை. நாஜி நிர்வாகத்தில் ஒரு பதருக்குச் சமானமாகி விட்டார்கள் தொழிலாளர்கள்.

வேலைக் கேற்ற கூலி இல்லை.

ஹிட்லர் அதிகாரத்துக்கு வந்தவுடனேயே, நாடு முழுவதையும் யுத்தத்திற்கு ஆயத்தம் செய்யத் தலைப்பட்டார். யுத்தக் கைத்தொழில்களை நடத்துவதற்காக ஏராளமான தொழிலாளர்கள் தேவையாயிருந்தது. அளவிற்கு மீறி அதிக நேரம் தொழிலாளர்கள் வேலை செய்ய நேர்ந்தது. நாமுங் கூடத் தான் யுத்தத்திற்கு முன்பு வேலை செய்ததைவிட, அதிக நேரம் வேலை செய்கிறோம். இதற்கேற்றபடி நமக்கு அதிகச் சம்பளம் கிடைக்கிறது. ஆனால் ஜெர்மனியிலோ, அதிக நேரம் வேலை செய்தவர்களுக்கு அதே கூலி தான் கொடுக்கப்படுகிறது. அதிக நேர உழைப்பிற்கேற்ற நன்மை யொன்றும் அவர்களுக்கு கிடையாது. அவர்களுக்கு அதிகக் கூலி கொடுப்பதற்குப் பதிலாக, அவர்களுடைய கூலியிலேயே, ஆறில் ஒரு பங்குத் தொகையைப் பிடித்து "தொழிலாளர் முன்னணியாளர்" விரும்புகிறபடி, தொழிலாளர்களைக் கலந்து கொள்ளாமலேயே, செலவு செய்யப்படுகிறது.

அன்றியும், தொழிலாளர்கள் தம் வேலையை மகிழ்ச்சியோடு செய்துகொண்டிருக்க முடியாது. ஆடு மாடுகளைப் போல, ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு அடிக்கடி மாற்றி யனுப்பப்படுகிறார்கள். கல்கத்தாவில் வேலை பார்க்கும் ஒருவர் 12 மணி நேரத்தில் கான்பூருக்குப் புறப்பட வேண்டு மென்றால் அவரது நிலைமை எப்படியிருக்கும்? சென்னையிலுள்ள ஒருவரை லாகூருக்குப் போகத் தான் வேண்டுமென்று நிர்ப்பந்தித்தால் அவருடைய மன நிலை எப்படி இருக்குமென்று எண்ணிப் பாருங்கள். இப்படிப்பட்ட கட்டளைகள் தமக்குக் கிடைக்காதபடி தடுத்துக் கொள்ள ஜெர்மனியில் தொழிலாளர்களால் முடியாது. ஏனென்றால், இந்தக் கட்டளைகளை ஆட்சேபிப்பதே குற்றமாகும்.

குடும்ப வாழ்விலும் சுயேச்சை யில்லை

தன் குடும்ப வாழ்க்கையில் கூட தொழிலாளிக்குச் சுயேச்சையில்லை. அவனுக்கு விதிக்கப்படும் கட்டளைப்படித் தான் அவன் செய்ய வேண்டும். ஒரு காலத்தில் பெண்கள் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யக்கூடா தென்றும், தத்தம் வீடுகளிலிருந்து குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டுமென்றும் நாஜிகள் சொன்னார்கள். இது நியாயமாயிருக்கலாம். ஆனால், திடீரென்று யுத்தம் மும்முரமாகவே, தொழிலாளர்கள் அதிகமாக வேண்டியிருந்தது. எனவே, நாஜிகள் தம் கொள்கையை மாற்றிக் கொண்டார்கள். வீடுகளிலிருந்து குழந்தைகளை பராமரித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லப்பட்ட அதே பெண்கள் இப்போது, தொழிற்சாலைகளுக்குப் போய் வேலை செய்ய வேண்டு மென்றும், கொஞ்ச நேர சாவகாசத்தில், வெகு தொலையிலுள்ளதோர் ஊருக்குப் போகவேண்டு மென்றும் நிர்ப்பந்திக்கப் படுகிறார்கள்.

இந்நாட்டில் நாம் எங்கே வசிக்கவேண்டுமென்றும் எங்கே வேலை செய்யவேண்டுமென்றும் நம் இஷ்டம் போல் நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம். நாம் சட்டப்படி நடந்துகொண்டால், வேறெதையும் செய்யவேண்டிய தில்லை. நமக்கு விருப்பமான வேலையைச் செய்யலாம். நாம் விரும்புகிறோம் என்பதற்காகவோ, நல்ல சம்பளம் கிடைக்கிறது என்பதற்காகவோ, அல்லது நாம் யுத்தத்தில் வெற்றி பெற விரும்புகிறோம் என்பதற்காகவோ, அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட வேலையைச் செய்வதற்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறதுடன் சம்பளமும் கிடைக்கிறது என்பதற்காகவோ, நாம் ஒரு வேலையைச் செய்யலாம். ஆனால் நாஜிகள் சுயேச்சையை வெறுக்கிறார்கள். தொழிலாளர்களும் ஜனங்கள் தான் என்னும் முறையில் நாஜிகள், அவர்கள் விஷயங்களில் அக்கரை கொள்ளுவதில்லை. ஆனால் உலகத்தை நாஜிகள் வென்று ஆளுவதற்கு ஏற்பட்ட சாதனம் என்று தான் கருதுகிறார்கள்.

நாஜிகளைப் பற்றி இதுவரை நான் உங்களுக்குக் கூறினேன். ஜப்பானியர்களும் இவர்களைப் போன்றவர்கள்தான். இவர்கள் ஆசியாவையும் உலகத்தையும் கட்டியாள ஆசை கொள்ளுகிறார்கள். நாஜிகளும் ஜப்பானியர்களும், சமமானவர்கள் தான். எனவே, அவர்களை வெல்ல வேண்டும். சிப்பாய்களும், கப்பற்படையினரும் விமானப்படையினரும், அவர்களை வெல்ல உதவுவது போலவே தான், இங்கே தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யும் நாமும் உதவுகிறோம். நான்காவது இந்திய டிவிஷன் படையைப்பற்றி நாம் ஒவ்வொருவரும் பெருமை கொள்ளுகிறோம். நம் நாட்டிற்குப் பெரும் புகழை அவர்கள் தேடிக்கொடுத்திருக்கிறார்கள். இங்கே தொழிற்சாலைகளில் தம் வேலையைச் செய்யும் ஒவ்வொருவரும் தன்னைப்பற்றியும் தன் தோழர்களைப்பற்றியும் பெருமை கொள்ள சம உரிமையுண்டு.

மண்ணினால் செய்த இது போன்ற

உருவச் சிலைகள்

செங்கற்பட்டு, செண்ட் ஜோசப்ஸ்
உயர்தரக் கலாசாலையில்

தயார் செய்து

ஹிக்கின்பாதம் கம்பெனியார்

விற்கிறார்கள்

விற்ற வரவின் இலாபத் தொகை எல்லாவற்றையும்
மேன்மை தங்கிய கவர்னர் அவர்களுடைய
பட்டாளங்களின் சௌகரிய நிதிக்கு வழங்கப்படும்.

மிஸ்டர் சர்ச்சில்

அல்வாத் துண்டுகள்

[யுத்தத்திற்கும் அல்வாத் துண்டுகளுக்கும் என்ன சம்பந்தம்? என்று நீங்கள் கேட்கலாம். இருக்கிறது. யுத்த காலமென்பதால், சாமான்கள் கிடைப்பது வெகு சிரமம் தான். அப்படியிருந்தும், யாராவது சிரமப்பட்டு சாமான்களைச் சேகரித்து, அல்வா தயாரித்து, துண்டு துண்டாக்கி, நமது வாயில் கொணர்ந்து போட்டால், நாம் விழுங்காமல் இருப்போமா? அந்த அல்வாத் துண்டுகளைப்போல், ருசியான துண்டுச் செய்திகளை இங்கே கொடுக்கலாமென்று நினைக்கிறோம். அதற்காக பத்திக்கே ஒரு ருசியான பெயரைக் கொடுத்தோம். இதில் தவறொன்றுமில்லையே!]

இந்த இரண்டாவது மகா யுத்தம் ஆரம்பமாகி நான்காண்டுகள் முடியப் போகின்றன. இந்த நான்காண்டுகளில் சென்ற இரண்டு வருடங்களுக்கு மேலாகவே நம் நாட்டில் ஏராளமான துருப்புக்கள் வந்து குவிந்து கொண்டிருக்கின்றன. யுத்த ஆரம்பத்தில் ஏதோ ஒரே ஒரு லக்ஷம் பேர்களை ராணுவத்தில் கொண்டிருந்த இந்த நாட்டிலே, மளமளவென ராணுவ பலம் பெருக ஆரம்பித்தது. இன்று இந்நாடு தன்னைத் தானே காத்துக்கொள்ளும் அந்தஸ்தை அடைந்திருக்கிறது. நாம் தான் இந்தியாவின் எல்லைகளை இப்பொழுது காத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று நமது புது சேனபதி ஆக்கின்லெக் துரைகளும் கூறும்பொழுது, நம்மை யறியாமலே நமக்கு ஒரு உற்சாகம் உண்டாகிறது.

இந்தியர்களின் தனிப் பெருமை.

எத்தனை விமானங்கள், எத்தனை லக்ஷம் ஆட்கள், எத்தனை புது விமானக் கட்டடங்கள், எத்தனைப் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள், 'அடேயப்பா!' என்று ஒவ்வொருவரும் பார்த்துப் பிரமித்து மூக்கின் மீது கை வைக்கும்படியாக இருக்கிறது இங்கு நடக்கும் ராணுவ வேலைகள். கட்டாயத்தின் மேல் ராணுவத்திற்கு ஆள் சேர்த்திருக்கிறார்கள் அநேகமாக எல்லா வெளி நாடுகளிலும். ஆனால் பிரதம மந்திரி சர்ச்சில் துரை கூறியதுபோல், எத்தகைய கட்டாயமுமின்றி, தாமாகவே முன்வந்து சேர்ந்து படைபலத்தைப் பெருக்கிய பெருமை, இந்தியர்கள் ஒருவருககே கிடைத்திருக்கிறது.

இதுமட்டுமில்லை. இரண்டு, மூன்று வருஷங்களுக்கு முன்பாக, ஊரிலே ராணுவ நடையாட்டம் அதிகமானதும் ஊரிலே எத்தகைய பரபரப்பு ஏற்பட்டது தெரியுமா?

'அடே! சோல்ஜர் பசங்க வரப்போறாங்களாம். பெண்டாட்டி பிள்ளைகளையும், அம்மா, தங்கச்சிமாரையும் ஊருக்கு அனுப்பிட வேண்டியது தான் அப்பேன்! சோல்ஜருங்க வந்தா, எந்தப் பொண்ணைப் பார்த்தாலும், கெடுத்துப்புடுவானுமில்ல!' என்றே பலர் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இதுகாரணமாக பல வீடுகளில் உள்ள கிரகஸ்தர்கள், தற்கால பிரமசாரிகளானார்கள்.

ஆனால், இப்பொழுது நாட்டில் உள்ள நிலைமை தெரியுமா? அதை விளக்க ஒரு சிறு சம்பவத்தை எடுத்துச் சொல்லுகிறோம்.

பிரிட்டனிலிருந்து இங்குவந்து இறங்கும் பிரிட்டிஷ் சோல்ஜர்கள், பர்மா போரில் ஈடுபடுவதற்கென்று பயிற்சி பெறுகிறார்கள். அவ்வாறு பயிற்சிபெறும் கோஷ்டிகளில் ஒன்றைச் சேர்ந்தவர்கள் சமீபத்திலே தென்னிந்திய கிராமம் ஒன்றிலே வந்து தங்கினார்களாம். அதற்கு முன்னால் அக்கிராமத்திலே உள்ளவர்கள், வெள்ளைக்கார சிப்பாய்களைக் கண்டதே கிடையாது. ஆகையால், அவர்களுக்கு ஏகக் குஷி உண்டாகிவிட்டது.

அதற்கேற்றாப்போல, அந்த வெள்ளைக்கார சோல்ஜர்கள் அவர்கள் முன்னால் ஒரு போலிச் சண்டையை நடத்திக் காட்டினார்கள். நெருப்பைக் கக்கும் ரவைகளையும், பெரிய வெடிகுண்டுகளையும், புகையைக் கொட்டும் வெடிகளையும் தாராளமாகப் பிரயோகித்துக் காட்டினார்கள். 'நல்லாருக்குதுடா வாண வேடிக்கை! தம்பிடி செலவில்லாமலே நல்ல தமாசுடா!' எனறு அந்தக் கிராமவாசிகள் ஒருவருக்கொருவர் கூறிக்கொண்டார்கள்.

இடுப்பிலும், தோளிலும், முதுகிலும் குழந்தைகளைக் கட்டிக்கொண்டு, பெண்களும் ஏராளமாக வந்து கூடி, சிறிதும் அச்சமின்றி வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். வெடிகுண்டுகளை உபயோகிக்க வேண்டி வந்ததல்லவா. ஆகவே, ஊருக்கு வெகு தூரத்திற்கு வெளியிலே தான் இந்த வேடிக்கைகள் நடந்தன.

அந்த இடத்தில் கூடியிருந்த கிராமவாசிகளுக்கு, இந்த பிரிட்டிஷ் சோல்ஜர்களும், தங்களோடு சுற்றும் மோட்டார் காபி ஹோட்டலிலிருந்து, தின்பண்டங்களும், டீயும் 'சப்ளை' செய்தார்கள். கிராமவாசிகளுக்கு வாயெல்லாம் பல்சுசிவிட்டது. எல்லாம் முடிந்ததும், அவர்களை எல்லாம் ராணுவ லாரிகளில் ஏற்றிக்கொண்டு, திரும்பவும் அவர்களது கிராமத்தில் கொண்டுபோய் இறக்கிவிட்டார்கள் அந்த சோல்ஜர்கள்.

'திரும்பவும் எப்போங்க இந்தத் தமாசு!' என்று கேட்டானும் ஒரு கிராமவாசி.

அதற்குச் சில தினங்களுக்கப்பால், அதே கிராமவாசிகள் மேற்படி சோல்ஜர்களுக்கு ஒரு விருந்தளித்தார்கள். அடேயப்பா! பிரமாத உபசாரம் போங்கள்! விருந்துக்குப் பிறகு, கிராமத்தார் எல்லாம் சேர்ந்து ஒரு தெருக்கூத்து நடத்தினார்கள். முன்பு தங்களைக் குஷிப்படுத்திய அந்த பிரிட்டிஷ் சோல்ஜர்களை பதிலுக்குப் பதில் வட்டியும் முதலும் சேர்த்து, ஏகமாகக் குஷிப்படுத்திவிட்டார்கள் அந்தக் கிராமத்தார். 'அற்புதம்! ஆச்சரியம்!' என்று சொல்லிக்கொண்டே சென்றார்கள் அந்த சோல்ஜர்கள். சோல்ஜர்கள் என்றால் பயந்துவிடவேண்டும் என்றிருந்த மனப்பான்மை எங்கோ மறைந்துபோய்விட்டது பார்த்தீர்களா?

"ஐயா! இந்தியாவிலிருந்து எத்தனையோ ஆயிரக்கணக்கிலே போர் வீரர்களைப் போர்க்களங்களுக்கு அழைத்துப் போயிருக்கிறார்களே, அங்கே அவர்களுக்கு வேண்டிய சௌகரியங்கள் எல்லாம் கிடைக்கிறதா?" என்று உங்களில் சிலர் கேட்கலாம்.

'ஆஹா!' என்பதே அதற்கான பதில். அவர்களை எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாகவும், கவலைகளின்றியும், நோய் நொடியின்றியும் வைத்துக்கொள்வதில் சேனைத் தலைவர் அபார சிரத்தை எடுத்துக்கொள்ளுகிறார்.

போர்க்களத்தில் காயமுண்ட இந்தியப் போர்வீரர்களுக்கு உடனே வைத்திய சிகிச்சை செய்வதற்கும், அவர்களை உடனுக்குடன் வெளியேற்றுவதற்கும் இப்பொர்து வசதி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இந்திய ராணுவப் பகுதியிலே, 'பறந்துசெல்லும் ரண சிகிச்சைக் கோஷ்டிகள்' என்று தனியாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் கோஷ்டியினர் நல்ல பயிற்சிபெற்று, போர்க்களம் செல்ல சித்தமாகவே இருக்கிறார்கள். பாரசூட் மூலம் விமானங்களிலிருந்து குதிக்கவும் இவர்கள் நல்ல தேர்ச்சி பெற்றிருக்கிறார்கள். இவர்களை பாரசூட் படைகளின் ஒரு பகுதியாகவே கொள்ளலாம்.

சோல்ஜர்கள் செல்லுமிட மெல்லாம் டாக்டர்கள் இருக்க வேண்டு மென்பது இந்திய ராணுவ வைத்தியப் பகுதியின் கொள்கை. இந்தக் கொள்கையை அநுஷ்டானத்திலும் காட்ட சித்தமாக இருக்கிறார்கள் அந்தப் பகுதியினர். அவசியம் ஏற்படும்பொழுது விமான மூலமாக, உபகரணாதிகளுடன், போர்க்களத்தில் போய் குதிப்பார்கள் இவர்கள். இறங்குவதற்கு வசதி இருந்தால், விமானங்களே அங்குபோய் இறங்கி, காயமுண்டவர்களை ஏற்றிக்கொண்டு கிளம்பிவிடும். ஆகவே, போர்க்களத்திற்குச் செல்லுவோரைப் பற்றி யாரும் கவலைப் படவேண்டியதில்லை.

இந்தியப் படையின் இணையற்ற சேவை.

தரை, ஆகாயம், கடல் ஆகிய மூன்று பிரதேசங்களிலும் நடக்கும் போர்களில் இந்தியர்கள் இணையற்ற சேவைபுரிந்து வருகிறார்கள் என்பதை இந்த உலகமே ஒப்புக் கொள்ளுகிறது. அதிமுக்யமான ட்யூனிஷியப் போரிலே இந்தியர்கள் சாதித்த ஒப்பற்ற காரியங்களை யெல்லாம் உலகம் மறந்து விடுமா என்ன?

அவ்வப்பொழுது, நமது மன்னர், நமது இந்திய வீரர்களைப் பாராட்டி, அவர்களில் பலருக்கு கௌரவம் அளித்து வருகிறார்.

சமீபத்தில்கூட பக்கிங்ஹாம் அரண்மனையில் ஒரு பட்டமளிப்பு விழா நடந்தது. அதிலே இரு இந்திய மாலுமிகள் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களில் ஒருவர் அஹமதுல்லா என்பவர். இவருக்கு வயசு 50. ஒரு மனைவியும், இரண்டு பெண்களும், மூன்று பிள்ளைகளும் பெற்றவரிவர். இன்னொருவரின் பெயர் சுலைமான், இவருக்கு ஒரு மனைவியும், இரண்டு வயதான சிறு பிள்ளையும் இருக்கிறார்கள்.

இவர்கள் ஒரு பிரிட்டிஷ் கப்பலில் பல வருஷங்களாக வேலை பார்க்கிறார்கள், அல்ஜீரியா அருகே உள்ள கடலில் இவர்களது கப்பல் ஜெர்மனியரால் தாக்கப்பட்டதாம். எதிரி வெடிவிமானங்கள் குண்டுமழை பொழிகிறார்கள் வெளியே. அஹமது, அக்கப்பலின் எஞ்சின் அறையில் வேலை பார்ப்போரை உற்சாகப்படுத்திக் கொண்டே, அவரவர் தம்தம் கடமைகளைச் செய்துவரும்படி தூண்டிக் கொண்டிருந்தார். எல்லோருக்கும் ரப்பர் பெல்டுகளைக் கொடுத்து, ஆபத்து வந்துவிட்டால் வெளியேறத் தயாராயிருக்கச் செய்தார். பல சந்தர்ப்பங்களில் அவரது உயிருக்கே ஆபத்துவரவிருந்தது. ஆயினும் அவர் தன் உயிரை லக்ஷ்யம் செய்யவில்லை. கடமையே பெரிதென்று வேலை செய்துகொண்டிருந்த அவரை, எல்லா ஆட்களும் பின்பற்றினர்.

சுலைமானோ, கப்பலின் மேல்தளத்தில் பற்றிக் கொண்ட தீயை அணைப்பதில் பிரமாத சிரமம் எடுத்துக்கொண்டார். இவ்விருவரும் மன்னரால் கௌரவிக்கப்பட்டபோது, மாலுமி கோஷ்டியினர் அனைவருக்குமே மட்டற்ற மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டதாம்.

யுத்தத்திற்குப்பின் இந்த உலகில் நாம் எத்தனையோ அற்புத மாறுதல்களைக் காணப்போகிறோம். விமானத்தில் ஏறுவதென்றால் உடம்பெல்லாம் வியர்க்கும் காலம் மாறி, விமானப் போக்குவரத்து என்றால் விரைந்தோடிப்போய் வரவேற்கும் காலமாகிவிடப் போகிறது இனி. இதை எதிர்பார்த்தே பல கம்பெனிகள் புதுப் புதுமாதிரியான ஆள்தூக்கி விமானங்களைக்கட்டி வருகின்றனவாம். இருபது பிரயாணிகளுடன் ஒரே மூச்சில் 3,000 மைல்கள் செல்லக்கூடிய நாலு எஞ்சின் விமானங்கள் கட்டப்பட்டு, பிரிட்டனில் பறந்து கொண்டிருக்கின்றனவாம்.

இந்தியாவிற்கும் ஆஸ்திரேலியாவிற்கும் இடையில் பறந்துசெல்லவென்றும் ஒருமாதிரியான விமானம் கட்டப்பட்டிருக்கிறதாம்.

இதிலே, நான்கு படுக்கை அறைகளாம்; ஒரு கூடமாம்; பனிரெண்டுபேர்கள் உட்கார்ந்து சாப்பிட ஒரு சாப்பாட்டு அறையாம் சூடாகவோ, ஜில்லென்றோ சாப்பாடு தயாரிக்க சகல சௌகரியங்களும் கொண்ட மின்சார அடுப்புகளிருக்கின்றனவாம். ஜோர்தான் போங்கள்.

'உடனே புறப்படு' என்று மாமியார் வீட்டிலிருந்து தந்தி வந்த இரண்டாவது மணிக்கு மாமியார் வீட்டில் போய் நிற்கும் காலம் வரப் போகிறதய்யா, வரப்போகிறது!

விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி யுத்த முயற்சிக்கு உதவுகிறது

இந்திய விஞ்ஞானக் கழக வேலைகள்

இந்திய விஞ்ஞானக் கழகம் இந்தியாவின் யுத்த முயற்சிகளுக்கு மிகச் சிறந்த முறையில் உதவிக்கொண்டு வந்திருக்கிறது. இதைத் தோற்றுவித்தவர் சர் ஜாம்ஷெட்ஜி டாட்டா. இவருக்கு ஊக்கமளித்து இந்தியா அரசாங்கமும், மைசூர் அரசாங்கமும் உதவின. இந்தக் கழகத்தைத் தோற்றுவித்தவர்களின் நோக்கங்கள் : (1) விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியை அதிகப்படுத்துவது, (2) பல ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு உயர்தரப் பயிற்சியளிப்பது. இவர்கள் பயிற்சிபெற இவர்களுக்கு இங்கே இடங் கிடைக்கவில்லை யென்றால், வெளிநாடுகளுக்குத் தான் போகவேண்டி யிருந்திருக்கும். இந்தக் கழக ஆராய்ச்சி சாலைகளும் விடுதிகளும் கட்டும்பொருட்டு மைசூர் அரசாங்கத்தார் 371 ஏக்கர் நிலம் வழங்கினார்கள். இவை கட்டி முடிந்து 30 ஆண்டுகளாகின்றன. இந்தக் கழகத்தில் தேறிச்சென்ற மாணவர் பலர், பொறுப்புள்ள பல முக்கியமான பதவிகளில் இருக்கின்றனர்.

மின்சாரத் தொழில் இலாக்காவில் மட்டும் 250 மாணவர்கள் யுத்த வேலைக்கென்று பயிற்சி பெற்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள். விமானப் படையை முன்னிட்டு ஏராளமான வேலை நடைபெற்றது. தென்னிந்திய சிக்னல் படையினர், ஆராய்ச்சி சாலையையும் தொழிற்சாலையையும் வெகுவாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார்கள். ஏறக்குறைய ஒவ்வொரு வாரமும் ஏதாவதொரு வகையில் இந்தக் கழகத்தின் உதவியை இராணுவ அதிகாரிகள் நாடிப் பெறுகிறார்கள்.

இரசாயனங்களும் மூலிகைகளும்

இதுவரை இரசாயனப் பொருள்களையும் மூலிகைப் பொருள்களையும் இறக்குமதி செய்து கொண்டிருந்தோம். யுத்தத்தினால், அவற்றை இங்கேயே உற்பத்தி செய்யவேண்டிய அவசிய நிலைமை ஏற்பட்டுவிட்டது. கழகத்தில் இரசாயன இலாக்கா தன் முழு கவனத்தையும் இதில் செலுத்தியிருப்பதோடு, விட்டமின்களையும் உணவுப்பொருள்களையும் உற்பத்தி செய்வதில் அக்கரை கொண்டிருக்கிறது.

ஜட ரசாயன இலாக்கா, பலவித இரசாயனப் பொருள்களை உற்பத்தி செய்வதில் மிகவும் முக்கியமான வேலை செய்திருக்கிறது. இந்த வேலை, கழக ஆராய்ச்சி சாலையிலும், பெருவாரியாக உற்பத்தி செய்யும்பொருட்டுக் கட்டப்பட்டிருக்கும் உற்பத்திச் சாலைகளிலும் செய்யப்பட்டது. இந்த இலாக்காக்காரர்கள் " பொட்டாசியம் க்ளோரேட் " என்னும் இரசாயனப் பொருளைச் செய்து முடிப்பதற்கான முறைகளை வகுத்து முடித்துவிட்டனர். தென்னிந்திய இரசாயன சாலையார் இதை வியாபார முறையில் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். " பார்மல்டிஹைட் ", நிமதாக்கினி இவ்விரண்டு இரசாயனப் பொருள்களும் ஓரளவிற்குச் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஆராய்ச்சி சாலையில் " அனேஸ்தெடிக்குசும் " " பார்பிச்சுரேட்சும் " தயாரிக்கப்பட்டுவிட்டன. அன்றியும் மலேரியா நோயைப் போக்குவதற்கான கலவை மருந்துகள் சம்பந்தமான ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்றன. இந்தியாவில் மலேரியாவிற்கு மிகச் சிறந்த மருந்து எது என்று கண்டுபிடிக்கும் பொருட்டு ஆராய்ச்சி செய்யப்படுகிறது. அந்த மருந்து மிகக் குறைந்த விலைக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாயும், நோயை எளிதில் போக்கக்கூடியதாயும், எவ்விதப் பாதகமும் செய்யாததாயும் இருக்க வேண்டும்.

வேர்கடலையிலிருந்து சத்தான உணவு

" பையோ கெமிஸ்ட்ரி " இலாக்காவில் இன்சுலின் தயாரித்துவிட்டார்கள். " ரென்னெட் " " பெப்டோன்ஸ் " ஆகியவற்றை தயாரிக்கும் முயற்சியில் இறங்கி யிருக்கிறார்கள். வேர்கடலையிலிருந்து ஒரு வகைப் புதிய தூள் ஒன்றைத் தயாரித்திருக்கிறார்கள். இந்தத்தூளைச் சாப்பிடலாம். பஞ்சாலைகளிலுள்ள கழிவுப் பஞ்சுகளைக்கொண்டு ஒரு திரவ பதார்த்தம் செய்வதற்கான ஆராய்ச்சிகள் முடிந்துவிட்டன. இந்த திரவ பதார்த்தம் அருவருப்புண்டாக்காது. மற்ற எருக்களோடு இதையும் சேர்ந்து விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்தலாம். அகமதாபாதில் இதைச் சோதித்ததில், நல்ல பலன் கிடைத்திருக்கிறது. இதற்கு முன்பு, அகமதாபாதில், கழிவுப் பஞ்சுகளைக் கொண்டு என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்த ஆராய்ச்சி மாணவர்களில் பல பெண்களும் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒருவர் திருமதி நாகமணி சாமராவ். ஜட இரசாயன இலாக்காவைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஜட்காருடன் இவர் ஒத்துழைத்து, பரமாணுக்களிலுள்ள ரசாயனத் தன்மையைப் பற்றி ஆராய்ச்சி செய்தார். இந்தப் புதிய ஆராய்ச்சி காரணமாக, இந்த ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் ஒரு புது விதியைக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். இதனால் பல முக்கியமான பலன்கள் விளையுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

" பிசிக்ஸ் " இலாக்காவிற்குத் தலைவர் சர் சி. வி. ராமன். உலகமறிந்த இந்திய விஞ்ஞானி. இவருடைய மேற்பார்வையில் நடைபெற்ற ஆராய்ச்சியின் பயனாக, கனப்பொருள்களைப்பற்றி அங்கீகரிக்கப்பட்ட கருத்துக்களை அடியோடு மாற்றிக் கொள்ளும்படியான நிலைமை ஏற்படுமென்று தெரிகிறது.

வீரச் செயல்கள்

சென்னை டாக்டரின் பொறுப்புணர்ச்சி

சின் மலை, பர்மாவிற்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையே யுள்ளது. இதன் உயரம் சுமார் 9,000 அடிகள். ஒரு டாக்டர் அதைக் கடந்து போனார். கொஞ்ச தூரம் தன் குதிரை மேல் போனார். மலை யுச்சியை யடைந்த பிறகு தன் சைக்கிலில் ஏறிக் கொண்டு கிளம்பினார். வழியில் அதன் சக்கரம் பழுதாகி விட்டது. பிறகு கால் நடையில் கிளம்பினார். இவர் போய்ச் சேரவேண்டிய இடம் இன்னும் தூரத்திலிருந்தது. அந்த இடத்திற்கு 9 மைல்களுக்கு, அப்பால் ஜப்பானியர் படை வீடுகளிருந்தன. எனினும், நம் டாக்டர் கொஞ்சமும் மனந் தளர வில்லை. விரைந்து முன்னேறினார், அங்கே, ஒருவர் காலொடிந்து கிடந்தார். இவருக்குச் சிகிச்சை செய்யும் பொருட்டுத் தான் அவர் அவ்வளவு வேகமாகப் போனார். நோயாளியைக் கண்டார். 'முதலுதவி' செய்து ஒரு டோலியி லேற்றி, அங்கிருந்து 33 மைல்கள் தூரத்திலுள்ள தன் இராணுவ வைத்திய சாலைக்கு ஆட்களைக் கொண்டு அவரை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பினார். போகும் போது, இவர் நடந்தே போக வேண்டி நேர்ந்தது. இவருடைய குதிரையும் களைத்து விட்டது. சைகிளும் பழுதாகி விட்டது. இந்த டாக்டர் ஒரு சென்னை வாசி. இவருடைய மனைவியாரும் ஒரு டாக்டராக பெங்களூரில் வேலை செய்துவருகிறார்.

(2-ம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன்பும் இன்றும்

அத்லாண்டிக் மகா சமுத்திரத்திலும், மத்திய தரைக் கடலிலும் உள்ள தன் படைகளை அழித்து விடுவதாக பிரிட்டிஷ் படைகளும் அமெரிக்கப் படைகளும் பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. இது ஹிட்லருக்கு நன்றாகத் தெரியும். அப்படி யிருந்தும், அவர் ஏன் ரஷ்யப் போராட்டத்தை இந்த வருஷம் ஆரம்பித்தார் ? இந்தக் கேள்வி சாதாரணமாக எழக் கூடியது தான். முதற் காரணம் : தன் கௌரவத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் பொருட்டு ஹிட்லர் இந்தப் போராட்டத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டியதாயிற்று. சென்ற வருஷம் நவம்பர் மாதத்திலேயே, மகத்தான முறையில் ரஷ்யர்கள் ஜெர்மானியர்களை எதிர்த்துத் தாக்கினார்கள். அப்போதே ஜெர்மானியர்களின் கௌரவ மெல்லாம் மலை யேறி விட்டது. மற்றொரு காரணம் யுத்த தந்திர முறையை யொட்டியது. ஜூலை மாதம் 5-ம் தேதி போர் முனையிலிருந்த ஜெர்மன் படைகள் அவ்வளவு திருப்திகரமான நிலைமையிலில்லை. ஓரெல் பகுதியில் கர்ஸ்க் பகுதியின் முக்கியமான இடங்களில் ரஷ்யப் படைகள் ஏராளமாக வந்து குவிந்து விட்டன. ஆகவே, அங்கிருந்த ஜெர்மன் படைகளுக்கு ஆபத்து தலைக்கு மேல் இருந்தது. அன்றியும் ஓரெல், ப்ரியான்ஸ்க், கரச்சேப், உனெயச்சா ஆகிய பகுதிகளில் சோவியத் விமானப் படை கடுமையாகத் தாக்கிக் கொண்டிருந்தது. இவற்றிலிருந்து என்ன தெளிவாகிறது ? ஓரெல் பகுதியில் முக்கியமான இடங்களைச் சரிப்படுத்திக் கொண்ட பிறகு, பெருந் தாக்குதலை ஆரம்பிக்க வேண்டு மென்பது தான் ரஷ்யாவின் நோக்கம்.

நிற்க, நேச நாட்டுப் படைகள் ஜெர்மனி மீது படையெடுக்கும் போது ரஷ்யப் போர் முனையில் தாம் தற்காத்துக் கொள்ள முடியாத இடங்களைத் தம் வசம் வைத்துக் கொண்டிருக்கக் கூடாது என்பது தான் ஜெர்மன் படைத் தலைவரின் எண்ணம். ரஷ்யாவில் தாம் கைப்பற்றியுள்ள பகுதிகளில் பலமான அரண்களை அமைத்துக் கொண்டால், நேச தேசப் படைகள் தம்மைத் தாக்குகிற போது, தம் நிலைமை மேலாக விருக்கு மென்று நினைக்கிறார்கள். 1941 ம் வருஷம் ஹிட்லர் ரஷ்யாவைத் தாக்கினார். ஏனென்றால், தான் பிரிட்டன் மீது படையெடுக்கு முன்னதாக, தனக்குப், பின் புரத்திலிருந்து கிளம்பக் கூடிய பெரிய ஆபத்தைத் தவிர்க்கும் பொருட்டுத் தான் ரஷ்யாவைத் தாக்கினார். ஆனால், இப்போதைய யுத்தத்தில், ஆங்கிலோ-அமெரிக்கப் படைகள் தம்மைத் தாக்கு முன்னதாக, தமக்குப் பின்புரமிருந்து கிளம்பக் கூடிய பெரிய ஆபத்தைத் தடுப்பதற்காகத் தான் ரஷ்யப் போரை நடத்துகிறார். இரண்டு வருஷங்களுக்கு முன் தாக்கும் நிலையில் ஹிட்லர் இருந்தார் ; இப்போது நேச நாடுகள் அந்த நிலைமையில் இருக்கின்றன.

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS AND PUBLISHED BY THE DIRECTOR OF WAR PUBLICITY, " VICTORY HOUSE ", MOUNT ROAD, MADRAS.